

Encarnación Hernández

Esculturas, Pinturas y Joyas

Sala Axarquía, IES Bezmiliana. Urb. Gran Sol, s/n
Rincón de la Victoria (Málaga)

Del 13 al 27 de mayo de 2011

Horario: 10 a 13 h, de lunes a viernes
y los martes por la tarde de 17:00 a 19:00 h.

INAUGURACIÓN Y CONCIERTO DÍA 13 DE MAYO A LAS 20:00 HORAS

EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN TENDRÁ LUGAR EL HOMENAJE MUSICAL
A LA OBRA DE ENCARNACIÓN HERNÁNDEZ: **"MUJERES Y DIOSES"**

Compuesto e interpretado por Roberto Early, Jérôme Thiebaut y Mauricio Yamamoto



La barca de Caronte. Bronce, 21x14x9 cm.
(Obra de portada: Caboverdiana. Bronce, 28x17x25 cm.)



Encarnación Hernández

Esculturas, Pinturas y Joyas



Escultura



Máscara azul.
Vidrio, 30x20x8 cm.



Chismes.
Bronce, 30x21x7,5 cm.



A Marino Marini.
Bronce, 30x20x10 cm.



Arlequín.
Bronce, 50x17x7 cm.

Para Encarnación Hernández

*La dulce frialdad
de tu escultura
cautiva
y emociona.
Como el mar.*

*La serena tristeza
en tus mujeres
nos incita
a ver
lo que hay detrás.*

*El clasicismo actual
de tus figuras
hace tu obra
eterna.
Sin edad.*

[...]

*Haces del caos
la belleza serena.
Solidez de lo etéreo.
De la emoción,
eterna maravilla.*

Antonio Senalvo



Naufragio. Bronce, 39x30x24 cm.



Mujer española. Vidrio, 34x30x4 cm.



Baco. Bronce, 40x35x15 cm.



Efebo. Bronce,
35x20x20 cm.

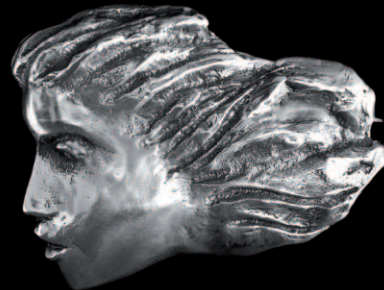


Dibujo en bronce,
19x14 cm.



Fauno. Bronce,
17x12x10 cm.

Pintura y Joyas



ENCARNACIÓN HERNÁNDEZ

FORMACIÓN

- Licenciada en Bellas Artes, en las especialidades de Escultura (1977) y Grabado (1992), por la Facultad de BB.AA. de “San Fernando” de Madrid.
- Diplomada en Artes Decorativas por la Escuela Técnica de Nuevas Profesiones de Salamanca (1970).
- Cursos de fotografía en la Casa de Cultura del Ayto. de Majadahonda (Madrid).
- Cursos de escultura en vidrio en el Centro Nacional del Vidrio, Real Fábrica de Cristales de la Granja (Segovia, España - 2002, 2003 y 2004).



OBRAS

- en COLECCIONES privadas de España, Japón, Estados Unidos, Dinamarca, Francia, Alemania.
- en MUSEOS, como el Municipal de Madrid, en la Facultad de BB.AA. de “San Fernando” de Madrid, en el Museo al aire libre de Alcalá de Henares (Madrid), en el MGED de Marbella (Málaga) y en el Museo del vino de Peñafiel (Valladolid).
- Monumentos para instituciones públicas y privadas de ciudades españolas: Imagen de Santo Domingo (Palencia), a Blas y María Zambrano (Vélez-Málaga), al fundador del C.E. Jaume Balmes de Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
- Ediciones de obra múltiple para diversas Instituciones: Renault, Ayuntamiento de Majadahonda (Fco. Umbral), Universidad de Málaga, Ingenieros de Telecomunicaciones de Madrid, MAPFRE, a Joaquín Lobato, a Robert Harvey (Málaga).

PREMIOS

- 1983: “I Bial de la Universidad Politécnica” de Madrid.
- 1984: Medalla de Plata en el “XXII Certamen Nacional de Arte” de la Caja de Guadalajara.
- 1988: I Accésit en el “XII Certamen Nacional de Escultura” de la Galería Casarrubelos Caja-Madrid.
- 1989: Finalista en el “II Premio de Escultura Boceto” de la Galería Veiga de Madrid
- 1990: Primer Premio de Escultura “Mariano Benlliure - 1989” de la Villa de Madrid.

EXPOSICIONES

- Exposiciones individuales y colectivas en toda España, en Europa, en EE.UU. (New York y Colorado).
- Ferias nacionales e internacionales: Arco, Estampa, Artesantander, Arcale, Feria Lineart, ArtJaen.
- Bienales (II Biennale Internazionale de Florencia).

CONTACTO

- E-mail: ehrozas@encarnacionhernandez.com
- Web: www.encarnacionhernandez.com

